

氏 名	所 属	職 位	学 位
友永 良子	修文大学短期大学部 幼児教育学科	講師	修士 (エクリチュール・即興)
資 格			
<ul style="list-style-type: none"> ・ 中学校教諭1種免許状 音楽 平 10 中 1 第 896 号 (愛知県教育委員会) ・ 高等学校教諭1種免許状 音楽 平 10 高 1 第 1055 号 (愛知県教育委員会) ・ フランス音楽教育国家資格(Diplôme d'Etat de professeur de musique) 科目: フォルマシオン・ミュージカル(Discipline: Formation musicale) 専攻: エクリチュール (Dominante: Ecriture) 取得 (Direction régionale des affaires culturelles Centre) ・ Certificacion en Soundpainting Nivel 1&2 (サウンドペインティングレベル 1・2 認定証) 取得 ・ 地域音楽コーディネーター資格取得 			
主 な 著 書 ・ 原 著 論 文			
年 度	タイトル (出版元又は掲載誌)		
令和 2 年度	・ 『ピアノカラフルセレクション』 (共著) (共同音楽出版社)		
平成 29 年度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 視線に着目したピアノ弾き歌い技術について (共著) (修文大学短期大学部紀要第 56 集) ・ フランスの音楽教育界における理論と実践の再統合の試み (修文大学短期大学部紀要第 56 集) ・ 保育実習指導における効果的な実習の振り返りに関する一考察 (共著) (修文大学短期大学部紀要第 56 集) ・ 演劇に関する研究の動向(2) 日本保育学会年次大会(1986~2000)における研究発表を中心に (共著) (有明教育芸術短期大学紀要 8) 		
平成 30 年度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 非音楽専攻学生に対する音楽創作指導の試み -実践を通して理論を学ぶ- (共著) (修文大学短期大学部紀要第 57 集) ・ 保育者養成におけるリズム学習法の検討 -オリジナル動画教材を使って- (共著) (修文大学短期大学部紀要第 57 集) ・ 保育現場を想定したピアノ弾き歌いの指導法 -視線の方向に着目して- (共著) (修文大学短期大学部紀要第 57 集) ・ 演劇に関する研究の動向(3) 日本保育学会年次大会(1948~1985)における研究発表を中心に (共著) (有明教育芸術短期大学紀要 9) 		
平成 31 年度 / 令和元年度	<ul style="list-style-type: none"> ・ ピアノ学習初期にあらわれる難しさの分類の試み -教員によるレッスン記録の分析- (共著) (修文大学短期大学部紀要第 58 集) 		

令和2年度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 保育者養成校の学生が苦手とするリズムについて - 自主学習用オリジナル動画教材の再生状況に着目して- (修文大学短期大学部紀要第58集) ・ 演劇創作を通じた他大学との表現ゼミ交流活動の実践的探究[研究ノート] (共著) (こども学研究) ・ 「サウンドペインティング」の保育分野への導入の検討 - 集学性・多学問領域性に着目して- (修文大学短期大学部紀要第59集) ・ ICT 機器を活用した絵本の効果音づくりについての検討 - 保育者養成校の学生への質問紙調査から- (修文大学短期大学部紀要第59集)
令和3年度	<ul style="list-style-type: none"> ・ サウンドペインティングの幼児との表現活動への導入の要点 (修文大学短期大学部紀要第60集) ・ 音当てゲームが子どもの遊びに与える影響について (修文大学短期大学部紀要第60集)
令和4年度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 音当てゲームにみる聴取・表現能力の成長に伴う変化 (修文大学短期大学部紀要第61集) ・ 保育者養成課程におけるサウンドペインター体験の有用性 - サウンドペインティング実践後の学生の記述から- (修文大学短期大学部紀要第61集) ・ 保育者養成課程におけるリメディアル(ピアノ)について (共著) (修文大学短期大学部紀要第61集)
令和5年度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 離職保育者が保育職へ復職するための要件 - テキストマイニングによる面接調査の分析から- (共著) (人間福祉学会誌第22巻) ・ 保育とピアノに関する研究の変遷 - 論文タイトルの計量テキスト分析に基づいて- (修文大学短期大学部紀要第62集) ・ 保育職における復職支援の観点に関する研究 - 復職保育者調査結果に関する専門的視点と AI 分析による- (共著) (人間福祉学会誌第23巻第2号)
所属学会	
日本保育学会 日本音楽教育学会 全国大学音楽教育学会 日本音楽表現学会 日本保育者養成教育学会 International Society for Music Education	
主な社会的活動	
年度	活動内容
平成22年3月	<ul style="list-style-type: none"> ・ Abbaye Saint Martin d'Ainay (フランス・リヨン、サン・マルタン・デネ修道院) にて行われた CNRS 合唱団のコンサートにてピアノ伴

	奏及び即興演奏
平成 22 年 11 月	・ フランス・ソー(Sceaux)で行われた映画音楽作曲コンクール “Musique en Courts” にて Prix du Jury Professionnel を受賞
平成 23 年 5 月	・ Concert de Charité pour les Sinistrés du Japon (Le Cheylard, France) 東日本大震災の犠牲者のためのチャリティーコンサートにてピアノ即興演奏
平成 23 年 5 月	・ Concert de Charité pour les Sinistrés du Japon (Guilherand-Granges, France) 東日本大震災の犠牲者のためのチャリティーコンサートにてピアノ即興演奏
平成 23 年 9 月	・ Concert d’ouverture de la saison en soutien des victimes au Japon, Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon (リヨン国立高等音楽院)で行われた東日本大震災の犠牲者のためのチャリティーコンサートで編曲作品発表
平成 23 年 10 月	・ Concert (le CNSMD de Lyon accueille le Today forum) リヨン国立高等音楽院におけるコンサートにてピアノ即興演奏
平成 23 年 11 月	・ Sceaux 市の委嘱により、Cinéma Trianon à Sceaux (ソー・トリアノン映画館) にて無声映画に合わせたピアノ作品作曲/即興演奏
平成 24 年 10 月	・ Salle Molière (リヨン、モリエールホール)で行われたアソシエーション Pour un Sourire d’Enfant 企画のカンボジアの子どもたちのためのチャリティーコンサートにて、動画の合わせたピアノ即興演奏および編曲作品発表
平成 25 年 3 月	・ Renaissance du Japon, Concert du Clôture リヨン東日本再生ビジョン展の一環として Salon Justin Godart de l’Hôtel de Ville de Lyon (リヨンの市庁舎)で行われたコンサートにてフルートとピアノのための” Images du Japon” を作曲・ピアノ演奏。” Paysages du Japon” (日本の春の童謡や歌曲の編曲) を発表
平成 26 年 1 月、 2 月、4 月、5 月	・ Saint-Marcel-lès-Valence (フランス、サン・マルセル・レ・ヴァランス) の吹奏楽団 La Renaissance (ラルネッサンス) の委嘱により、クラリネットと吹奏楽のための協奏曲 “Deux Paysages” 作品発表
平成 26 年 2 月	・ 島根県出雲市の出雲国際交流プラザにて行われた「冬に聴きたいドラマティック・ブラス 金管楽器とピアノのコンサート」にて、トランペット、ホルン、トロンボーンとピアノのための “Images passagères” 作品発表
平成 26 年 4 月	・ リヨン国際学園の日本語科 20 周年を記念し校歌を作曲
平成 26 年 4 月	・ Destination Japon! La Voulte sur Rhône (フランス) にて日本をテ

	<p>ーマにしたコンサート等を企画。フルートと声楽の伴奏、俳句の朗読に合わせての即興演奏、および日本語のオノマトペについてのレクチャー</p>
平成 27 年 11 月	<ul style="list-style-type: none"> ・ 愛知県新城市の新城文化会館大ホール、「豊かなる調べ 交響詩『豊川』コンサート」にて、なぐらなちこ作詞 上田浩司作曲「ササユリのうた」（ピアノ伴奏付き女声三部合唱のための）編曲作品発表
平成 28 年 11 月	<ul style="list-style-type: none"> ・ 修文大学・修文大学短期大学部 市民大学公開講座講師「フランスの音 日本の音」
令和元年 6 月	<ul style="list-style-type: none"> ・ 愛知県立芸術大学にてフォルマシオン・ミュージカル講習会講師
令和元年 7 月	<ul style="list-style-type: none"> ・ Performance de Relate en 《 La Noche en Blanco 》, Teatro Municipal de Tres Cantos, Centro Cultural Adolfo Suarez, Tres Cantos, Spain ・ スペイン・マドリッド近郊トレス・カントスにて、サウンドペインティングのパフォーマンス
令和元年 8 月	<ul style="list-style-type: none"> ・ 神奈川県民センターかなっくホール 石川敬進&ライナー・M・クラス打楽器ピアノデュオコンサートにて 「目を閉じると マリンバとピアノのための」（作品発表）
令和元年 9 月	<ul style="list-style-type: none"> ・ 岩倉市子育て支援センター育児講座「パパママ講座」
令和 2 年 2 月	<ul style="list-style-type: none"> ・ 名古屋市立第一幼稚園ミニコンサート
令和 4 年 9 月	<ul style="list-style-type: none"> ・ 長野県立大学「こども学ゼミⅡ」音楽表現ワークショップ講師
令和 5 年 4 月～	<ul style="list-style-type: none"> ・ 全国大学音楽教育学会中部地区学会 会計監査
令和 6 年 3 月	